Olá, pessoal. Tudo bom?

Sejam todos bem-vindos, bem-vindas, bem-vindes à Feira das Profissões UFC 2025. Este é um evento muito importante

Meu nome é Eduardo Novais. Sou professor do curso de **Sistemas e Mídias Digitais** aqui da casa e estou aqui para mostrar o nosso chamado **Paisagens Tipográficas Interativas**.

Nesse momento, acredito que vocês devem estar se perguntando: **O que é isso?**

Calma. Eu vou explicar.

Vamos começar por **tipografia**. De uma forma bemmm simples, tipografia é o estudo das formas das letras. Explicando assim parece desinteressante, não é?

Falando assim, tudo parece ser uma questão de escolher uma fonte **assim** (sem serifas) ou **assado** (com serifas)**.** Parece que no máximo, o que se pode escolher é uma fonte mais diferentona das demais. Seria tudo uma coisa muito estática.

Mas, não. Antes de tudo, a gente precisa entender que **A tipografia está em todos os lugares**.

E se assim é, ele pode fazer parte também de espaços digitais e ser **interativa**. Imagina que legal seria se eu pudesse falar sobre ele ficar **graaaaannnde** ou **pequeeeeennna** e ela interagir comigo?

E se a gente conseguisse não só mudar **configurações dela** (entrelinha e cor) mas torná-la **animada**? Isso nos daria a possibilidade de criar **paisagens tipográficas interativas**.

Neste experimento em forma de apresentação iremos explorar as possibilidades de interação da tipografia com a música. Eu queria apresentar a vocês o bolsista do projeto, O Mickael Castro, que além de se garantir muito em programação e design, vai cantar duas canções.

Na primeira, eu vou controlar os efeitos tipográficos em relação à canção. (Entra Creep do Radiohead) **(WAVE)**

-----

Na segunda, usaremos um recurso em que a tipografia vai responder automaticamente a sua voz. (Entra Fly me to the moon) **(REACT)**

-----

É isso, pessoal. Esperamos que tenham gostado. Esse experimento é parte de um projeto em desenvolvimento e das potencialidades de estudos que fazemos no curso de Sistemas e Mídias Digitais.   
  
Um abraço e obrigado!